

Elenco Discipline oggetto di selezione

Procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'assegnazione di incarichi di insegnamento all'interno del Corso Biennale in Comunicazione visiva e design per l'editoria – Indirizzo Fotografia - A.A. 2025/2026

Settore						
AFAM / 116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale ISDC / 04 - Progettazione multimediale						
Cod. settore artistico disciplinare	Insegnamento	CFA	ore Lez./stud	anno di corso	orario/ Svolg.	Importo annuo lordo €
AFAM/ 116	Metodi di archiviazione, conservazione e digitalizzazione del patrimonio Fotografico	2	50/50	2° anno	2° sem.	€ 3.916,50
ISDC / 04	Metodi di archiviazione e conservazione del patrimonio fotografico					

Obiettivi formativi del corso

Il corso fornisce conoscenze e competenze tecniche e relative alle modalità di archiviazione, gestione e valorizzazione del patrimonio fotografico di enti pubblici e privati. Offre strumenti teorici, critici e metodologici finalizzati allo sviluppo di competenze sia nell'organizzazione e catalogazione del materiale fotografico, sia nel suo utilizzo, rilettura e manipolazione all'interno di percorsi di ricerca autoriale. Attraverso un approccio teorico e laboratoriale, basato sullo studio e sul lavoro diretto su materiali d'archivio, il corso consente agli studenti di sperimentare concretamente le diverse fasi operative, applicando metodologie e strategie narrative a casi studio e materiali specifici.

Requisiti preferenziali Il/la docente dovrà:

vere esperienze e collaborazioni riconosciute nell'ambito dell'archiviazione del patrimonio fotografico per enti pubblici o privati, collezioni o archivi fotografici;

avere esperienza di insegnamento e conduzione workshop nell'ambito di interesse e più in generale nel campo della ricerca fotografica legata alla sperimentazione e utilizzo dell'archivio;

dimostrare capacità e possibilità di articolare il corso in modalità sperimentale e applicata.

avere pratica professionale relativa alla pubblicazione di progetti di ricerca.

Il Direttore

Prof. Giuseppe-Roberto Biagetti